

Klassen 1a & 1b

**Die wahre Geschichte von allen Farben** - Sprachlich-ästhetische Auseinandersetzung mit dem gleichnamigen Kinderbuch zum Kennen lernen und zur bewussten Unterscheidung der Grund- und Mischfarben sowie ihrer Anordnung im sechsteiligen Farbkreis

**Auf Augenreise mit Klexer, Tupf und Strichel** - Künstlerisch-ästhetische Auseinandersetzung mit verbindenden Elementen aus den Gestaltungsbereichen *Farbe* und *Grafik* im Sinne erlebnisorientierter Kunsterziehung

Klasse 2a

**Welt der Farben** - Vielfältige künstlerisch-ästhetische Auseinandersetzung mit den Grund- und Mischfarben, ihrer Anordnung im sechsteiligen Farbkreis sowie den Einsatzmöglichkeiten der unbunten Farben Schwarz und Weiß zur Schulung des Basiswissens im Gestaltungsbereich *Farbe* des Faches Kunst

Klasse 2b

**Das kleine Blau und das kleine Gelb** - Musikisch-ästhetische Auseinandersetzung mit dem gleichnamigen Kinderbuch durch die gestalterische Umsetzung der Geschichte mit Farben, Gewürzen und Knetmaterial sowie ihrer Verklangerung mit Orff-Instrumenten zur Förderung der ganzheitlichen Wahrnehmungsfähigkeit

Klasse 3a

**Mandalas mit allen Sinnen** - Gestaltung von Kreisbildern aus Materialien und Gegenständen unterschiedlicher Farbe, Form und Funktion unter Einbeziehung der Sinne Sehen, Riechen, Hören, Schmecken und des Körpersinns zur Entdeckung vielfältiger Wahrnehmungsmöglichkeiten und des Wahrnehmungsgenusses

Klasse 3b

**Die Welt der Farben entdecken** - vgl. Inhalt & Zielaspekt Klasse 2a  
**Mandalas - Bilder der Stille** - vgl. Inhalt & Zielaspekt Klasse 3a

Klasse 3c

**Freude schenken durch Mandalas - Bilder der Stille -**

Handlungsorientierte Auseinandersetzung mit der Gestaltung von Kreisbildern unterschiedlicher Farbe, Form und Funktion unter Einbeziehung von Aspekten der Vergänglichkeit des Lebens anlässlich des Tages der Deutschen Kinderhospizarbeit am 10. Februar

Klasse 4a

**Mandalas mit allen Sinnen** - vgl. Inhalt & Zielaspekt Klasse 3a

**Welt der Farben** - vgl. Inhalt & Zielaspekt Klasse 2a

Klasse 4b

**Wir entdecken Grau** - Vielfältige künstlerische Auseinandersetzung mit Weiß, Schwarz und Grau zur bewussten Wahrnehmung und zum zielgerichteten Einsatz der unbunten Farben

**Bilder einer Ausstellung** - Musisch-ästhetische Auseinandersetzung mit dem gleichnamigen Kinderbuch zur Förderung eines intensiven Farbempfindens und persönlichen Farbausdrucks im Sinne erlebnisorientierter Farberziehung

Klasse 4c

**Bilder einer Ausstellung** - vgl. Inhalt & Zielaspekt Klasse 4b

**Kunst aufräumen** - Rezeptiv-produktive Auseinandersetzung mit der Kunst Ursus Wehrlis am Beispiel *Frau vor der Sonne* von Joan Miró zur Förderung der Kreativität und Phantasie durch ungewöhnliche Sicht- und Denkweisen